rockschool®

RIFERIMENTO PER GLI ESAMLDI **MUSICA ROCK & POP**





























ROCKSCHOOL

SIAMO QUELLO CHE I MUSICISTI RACCOMANDANO AGLI AMICI, QUELLO CHE GLI INSEGNANTI PREFERISCONO PER I PROPRI ALLIEVI, QUELLO CHE GLI EDUCATORI SCELGONO PER LA PROPRIA CLASSE E QUELLO CHE I GIOVANI AMANO IMPARARE.

I NOSTRI ESAMI

Market Commence of the Commenc



PERFORMANCE PIECES

Ai candidati verrà chiesto di suonare 3 brani per l'esame **Grade** e 5 per il **Performance Certificate**; i brani scelti dovranno essere suonati su una backing track.



TECHNICAL EXERCISES CHITARRA ELETTRICA / CHITARRA ACUSTICA / BASSO / UKULELE

Accordi, scale, modi, arpeggi e studi stilistici. I Grades Acustici includono inoltre il fingerpicking, l'hybrid picking e le tecniche percussive.

BATTERIA

Esercizi isolati (colpi singoli e doppi, paradiddles, flams, ruffs, rolls ecc.) e studi stilistici.

CANTO

Scale, arpeggi, intervalli, studi melodicoritmici, backing vocals e studi stilistici.

PIANO / TASTIERE

Scale, arpeggi e accordi.

*Le scelte dipenderanno dal Grade scelto.

CERCA IL CENTRO ESAMI PIU' VICINO A TE

www.rslawards.com/italy



LETTURA O IMPROVVISAZIONE (SOLO GRADE 1-5)

I candidati possono scegliere se leggere una breve frase melodica o suonare una melodia improvvisata su una breve progressione di accordi. In entrambi i casi si tratterà di materiale inedito di cui si trovano esempi nel libro del Grade di riferimento.



QUICK STUDY PIECE (SOLO GRADE 6-8)

Tutti i candidati del Level 3 (Grade 6, 7 & 8) dovranno preparare ed eseguire un breve Quick Study Piece (QSP) su una backing track. Il QSP è nella forma di lead sheet e include competenze sia di lettura che improvvisazione. I candidati possono scegliere tra 3 diversi generi e avranno 3 minuti per preparare il brano.



EAR TESTS

CHITARRA ELETTRICA / CHITARRA ACUSTICA / BASSO / UKULELE

Riconoscimento ritmico, armonico e melodico.

BATTERIA

Riconoscimento di groove, esecuzione e riconoscimento di fill.

CANTO

Riconoscimento ritmico/melodico, sviluppo armonico e melodico.

PIANO/ TASTIERE

Riconoscimento ritmico, melodico e armonico e test sulle tonalità.



GENERAL MUSICIANSHIP OUESTIONS

Ai candidati verranno fatte 5 domande per verificare la conoscenza musicale generale e sullo strumento.