

Sabrina Giuliani- Violino e Viola

Nata a Firenze nel 1966, si forma artisticamente sotto la guida del M° Aldo Bennici e successivamente segue corsi di perfezionamento con i M° Jury Bashmet (Accademia Chigiana di Siena) e Jodi Levitz.

Fin dagli inizi della propria esperienza musicale esegue tutti i vari repertori dello strumento dimostrando un interesse particolare nel campo della musica contemporanea e sperimentale.

Ha collaborato e collabora con vari complessi cameristici (Accademia Bizantina, Gruppo Maderna, E.C.O. Ensemble per l'esperienza contemporanea, ContempoArtEnsemble, Archæa, Quartetto Novalis, Quartetto Michelangelo, Quartetto Arte) effettuando numerosi concerti in Italia e all'estero.

In qualità di solista è stata invitata a partecipare a vari festival internazionali quali: Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Vilnius (Lituania), Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, RomaEuropa Festival, Il Festival di nuova musica italiana, Festival G.A.M.O. di Firenze, SpazioMusica di Cagliari, Amici della Musica di Palermo, South Bank Berio Festival (Queen Elisabeth Hall in Londra), Aspect de la Musique Contemporaine di Caen, Festival Conseguenze del Rotterdam Arts Council, Percorsi di Musica d'Oggi di Milano, Società Aquilana dei Concerti, Guarda l'Europa Festival, Suoni e Colori, Progetto Musica di Roma, Festival "Novecento" per la G.O.G. di Genova, La Soffitta presso l'Università degli Studi di Bologna, il Tisch Center di New York, per la stagione dell'O.R.T. Orchestra della Toscana (Teatro della Pergola di Firenze), per FirenzEstate 2001 ed è stata rappresentante italiana per la RAI nel programma NordSud tenutosi ad Helsinki presso la Radio Finlandese.

Nel 1993 ha eseguito per la prima volta la "Sequenza VI" per viola sola di Luciano Berio al Mozarteum di Salisburgo; subito dopo si è esibita alla Harvard University di Boston.

Sempre come solista ha suonato con l'Orchestra Nazionale RAI e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Ha collaborato e collabora con il Centro di Ricerca Tempo Reale di Firenze per la sperimentazione ed esecuzione di opere contemporanee e con l'Accademia

Chigiana di Siena come maestro collaboratore alla Classe di Composizione del M° Azio Corghi.

Ha inciso per la "Ricordi Oggi" (brani dal vivo per una monografia di Alessandro Sbordoni) e per la "Arts".

Dal 1997 al 2012 è stata Prima Viola dell'Orchestra Città Lirica e dell'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago; collabora con altre Orchestre quali: O.R.T. Orchestra della Toscana, Orchestra del Maggio Musicale F.no, Accademia di S. Cecilia di Roma, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Pro Musica e Camerata Strumentale di Prato.

Ha insegnato presso l'Istituto Musicale Pareggiato ai Conservatori di Reggio Emilia "Achille Peri", la Scuola di Musica "Giuseppe Verdi" di Prato, la Scuola Comunale di Greve in Chianti, l'Accademia Musicale di San Casciano e all'Associazione "Prima Materia" per l'insegnamento nelle classi di Violino e Viola.

Ha collaborato con il Conservatorio Cherubini di Firenze per un progetto di Propedeutica Strumentale alla fine degli anni 90. Nel 2013/2014 ha collaborato con la Scuola Media a indirizzo Musicale di Impruneta seguendo il Progetto "Musicando" rivolto ai bambini dell'Infanzia e della Primaria.

Attualmente insegna Violino/Viola presso l'Athenaeum Musicale Fiorentino.