

Laura Landi - Canto Moderno

Debutta all'inizio degli anni Ottanta negli Extra, il gruppo di accompagnamento di Claudio Baglioni durante le tournée.

Nel 1984 vince il Festival di Castrocaro con la canzone *Panorama*, accedendo di diritto al Festival di Sanremo 1985, dove presentò il brano *Firenze, piccoli particolari* di Gaio Chiocchio ed Amedeo Minghi, che non viene ammesso alla serata finale ma viene comunque pubblicato su 45 giri; sul retro *Il gabbiano*, scritto da Mario Castelnuovo che duetta con lei.

Firenze, piccoli particolari vince il premio della critica e diventa anche la sigla della telenovela *Povera Clara*, trasmessa dal 1986 al 1988.

Passa poi alla Polydor e nel 1987 partecipa ad "Un disco per l'estate" con il brano *Liquida*. Successivamente incide dischi di musica dance.

Collabora come corista con numerosi artisti, tra i quali Claudio Baglioni, Marco Masini, Pupo, Aleandro Baldi, Patrick Hernandez, Alessandro Canino, Francesca Alotta, Peppino di Capri, Francesco Nuti, Mia Martini, Massimo Ranieri, Laura Pausini, Federico Salvatore, Liliana Tamberi.

Canta jingle pubblicitari per vari marchi. Ha inoltre cantato nel jingle di una campagna contro l'AIDS.

Ha insegnato canto in scuole toscane fra cui la "Scuola di musica di Chiesanuova", diretta da Hector Moreno, e presso la "Parsifal" a Sesto Fiorentino.

Ha inoltre lavorato per preparare giovani artisti al Festival di Sanremo per conto del produttore discografico Giancarlo Bigazzi e si è esibita in numerose serate per varie occasioni