

## Ettore Bonafè Percussioni e Batteria

Inizia a suonare le percussioni nel 1980 (precedentemente ha suonato chitarra per svariati anni facendo parte come chitarrista del gruppo "Cartacanta"), dedicandosi in particolare alla batteria e al vibrafono. Ha studiato tabla in India con il maestro Thunny Lal e in Italia seguendo i seminari di Shankar Chatterjee.

Nell'82 ha iniziato a studiare la batteria con Piero Borri. Dall'86 si è dedicato allo studio del vibrafono sotto la guida di Alessandro Di Puccio e seguendo i seminari estivi della Berklee a Perugia con Gary Burton e successivamente in Svizzera con il maestro e compositore Ruud Wiener.

Nel'90 ha fondato con Paolo Casu il gruppo "Fuentes"; con loro registra i cd "Garam Masala" nel 1998 e "Irikelè" nel 2007. Dal 1992 al 2007 ha fatto parte di "Banditaliana" di Riccardo Tesi con cui ha realizzato tre cd e tournèe in tutta Europa, Canada, Giappone e Australia. Nel '93 insieme al flautista indiano Bolivar Miranda e al compositore Maurizio Dami ha costituito il trio "Masala" che fonde suggestioni indiane e musica elettronica. Ha suonato per alcuni anni con il cantautore Sergio Caputo.

Attualmente ha uno studio di registrazione. Partecipa a vari progetti musicali tra cui: "Tacco trio" con Andrea Mugnai (tap dance) e Leo Boni, "Tam Tam trio" con Alessandro Piccini e Piero Gesùè, "PSP project" con il chitarrista Daniel Rojas; collabora con la cantante Francesca Breschi.

Ha arrangiato e registrato le musiche del cd allegato al libro di Massimo Caponnetto, "La periferia ci venne incontro" e suona nell'omonimo spettacolo, con Chiara Riondino e Roberto Beneventi.

Tiene stages di training ritmico e di percussioni africane. Insegna percussioni e batteria presso la Fondazione Siena Jazz a Siena