

Florence Art Events

Sabrina Giuliani, Violista



Nata a Firenze nel 1966, Sabrina si forma artisticamente sotto la guida del M° Aldo Bennici e successivamente segue corsi di perfezionamento con i M° Jury Bashmet (Accademia Chigiana di Siena) e Jodi Levitz.

Fin dagli inizi della propria esperienza musicale esegue tutti i vari repertori del proprio strumento dimostrando un interesse particolare verso la musica contemporanea e sperimentale.

Ha collaborato nel tempo con numerosi complessi cameristici (Accademia Bizantina, Gruppo Maderna, E.C.O. Ensemble per l'esperienza contemporanea, ContempoArtEnsemble, Archæa, Quartetto Novalis ed altri ancora) effettuando concerti sia in Italia che all'estero.

In qualità di solista è stata invitata a partecipare a vari Festival internazionali quali: il Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Vilnius (Lituania), il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, RomaEuropa Festival, il Festival di nuova musica italiana, il Festival G.A.M.O. di Firenze, SpazioMusica di Cagliari, Amici della Musica di Palermo, il South Bank Berio Festival (Queen Elisabeth Hall in Londra), Aspect de la Musique Contemporaine di Caen, il Festival Conseguenze del Rotterdam Arts Council, Percorsi di Musica d'Oggi di Milano, Società Aquilana dei Concerti, Guarda l'Europa Festival, Suoni e Colori, Progetto Musica di Roma, il Festival "Novecento" per la G.O.G. di Genova, La Soffitta presso l'Università degli Studi di Bologna, il Tisch Center di New York, la stagione dell'O.R.T. Orchestra della Toscana (Teatro della Pergola di Firenze), FirenzEstate 2001 ed è stata rappresentante italiana per la RAI nel programma NordSud tenutosi ad Helsinki presso la Radio Finlandese.

Nel 1993 ha eseguito per la prima volta la "Sequenza VI", composizione per viola sola di Luciano Berio, al Mozarteum di Salisburgo; ha poi avuto modo di esibirsi, con la stessa composizione, in sale importanti come la Harvard University di Boston, la Queen Elisabeth Hall di Londra ed altre ancora.

Sempre come solista ha suonato con l'Orchestra Nazionale RAI e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Ha inoltre collaborato con il Centro di ricerca Tempo Reale di Firenze per la sperimentazione ed esecuzione di opere contemporanee.

Ha inciso sia come solista che in ensemble cameristici per la "Ricordi Oggi" (brani dal vivo per una monografia di Alessandro Sbordoni) e per la "Arts".

E' stata Prima Viola dell'Orchestra "Città Lirica" di Pisa, Lucca e Livorno. Ha collaborato con l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Internazionale d'Italia ed altri ancora. E' Prima Viola dell'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago e collabora con orchestre quali: O.R.T. Orchestra della Toscana, Orchestra da Camera Fiorentina, Camerata Strumentale Città di Prato ed Orchestra Pro Musica di Pistoia.

Ha avuto modo di collaborare, in occasione di esibizioni dal vivo o per la registrazione di album discografici, con Artisti quali Lucio Dalla, Raf, Marco Masini, Beppe Dati, Laura Pausini, Dolcenera, Tommaso Moro, Simone Cristicchi, Mimmo Locasciulli ed altri ancora.

Nel 2005 ha fondato l'Associazione Culturale FlorenceArtEvents con l'intento di diffondere la Cultura Musicale ed Artistica. Oggi ricopre la carica di Presidente dell'Associazione occupandosi principalmente del coordinamento dei servizi musicali.